



**DJ** *Spot*  
**LED**



## Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Contenidos

INSTRUCCIONES GENERALES .....	3
INFORMACIÓN GENERAL .....	3
CARACTERÍSTICAS .....	4
CONTROLES Y FUNCIONES .....	5
INSTALACIÓN .....	6
MENÚ DE SISTEMA .....	8
FUNCIONAMIENTO .....	9
CARACTERÍSTICAS DMX .....	11
CONTROL UC3 .....	11
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE .....	12
LIMPIEZA .....	12
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	12
ESPECIFICACIONES .....	13
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente .....	14
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos .....	15

## INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

**¡Cuidado!** No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por su cuenta; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

*Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.*

*American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.*

## INFORMACIÓN GENERAL

**Desembalaje:** Gracias por haber adquirido el DJ Spot LED de American DJ®. Todos los DJ Spot LED se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto en contacto primero con el servicio de atención al cliente.

**Introducción:** El DJ Spot LED es un dispositivo DMX inteligente con ocho canales y cabeza móvil. El dispositivo puede funcionar en tres modos diferentes: modo test, activo por sonido o por Control DMX. El DJ Spot LED se puede hacer funcionar como unidad independiente o en una configuración maestro-esclavo. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

**Asistencia al cliente:** Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o por correo electrónico: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**¡Precaución!** Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Precaución!** *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

**¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!**

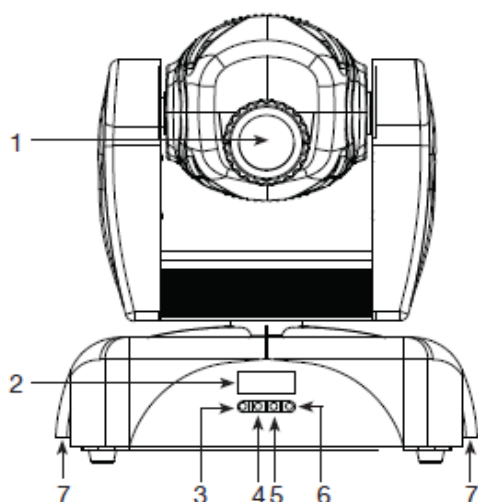
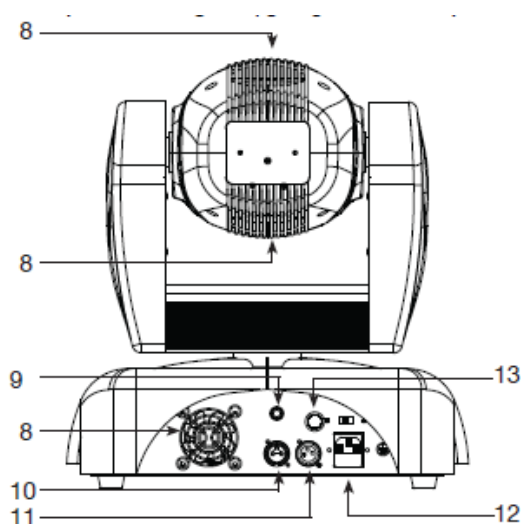
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 12 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
  - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
  - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
  - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

## CARACTERÍSTICAS

- Motores de Micro-Pasos para un color suave y transiciones de gobo
- Compatible con protocolo DMX-512 (Usa ocho canales DMX)
- Ruedas independientes de Gobo y Color
- 11 Gobos + Foco
- 7 colores, más blanco - con arco iris
- Estroboscopio en todos los colores y Gobo Shake
- 3 Modos de funcionamiento - Maestro/Esclavo; Independiente, Activo por sonido; DMX-512 Universal
- Micrófono interno
- Lente de enfoque manual
- Movimiento panorámico 540°
- Movimiento de inclinación 265°
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Ventiladores de alta velocidad para un uso continuo (sin ciclo de trabajo)

**ANTERIOR****POSTERIOR**

**1. Ensamblaje de la lente** - Esta lente de alta calidad es de enfoque total. Enfoque la lente girando manualmente la lente en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta conseguir el efecto deseado.

**2. Pantalla digital** - Esta pantalla muestra el menú y las funciones de operación que puede escoger en él.

**3. Botón ESC (Escape)** - Este botón se usa para salir de los menús.

**4. Botón Abajo** - Este botón se usa para desplazarse hacia atrás solo en determinados menús.

**5. Botón Arriba** - Este botón se usa para desplazarse hacia adelante cuando se navega por el menú de sistema.

**6. Botón Enter** - Este botón se usa para seleccionar y confirmar una función cuando se trabaja en el menú de sistema. También se usa para salir de determinados menús.

**7. Asas de transporte** - Asas de transporte incorporadas. Asegúrese de agarrar siempre la unidad por las asas incorporadas. Nunca levante o transporte la unidad por la cabeza o la junta. Tirar de la unidad o transportarla agarrando la cabeza móvil puede dañar gravemente la unidad e invalidará su garantía.

**8. Ventilador de refrigeración** - Esta unidad está equipada con tres ventiladores de alta velocidad variable para ayudar en el proceso de refrigeración. Estos ventiladores están diseñados para variar su velocidad a diferentes temperaturas de funcionamiento, para proporcionar mejor refrigeración cuando la unidad alcance las temperaturas más altas de funcionamiento características de un uso prolongado. Asegúrese de no obstruir nunca los ventiladores de refrigeración durante su uso normal. Asimismo, asegúrese de mantener los

## CONTROLES Y FUNCIONES (continuación)

conductos de ventilación limpios en todo momento. Un sistema de refrigeración bloqueado o que funcione mal puede acortar la vida de la lámpara y la fiabilidad de la unidad.

**9. Jack del controlador-** Este conector se usa solo para el controlador opcional. ¡No intente conectar una señal de audio a este jack, ya que esto dañará la placa de PC e invalidará la garantía del fabricante!

**10. Jack de salida XLR** - Este jack se usa para transmitir la señal de entrada DMX a otro dispositivo DMX, o para transmitir una señal Maestro/Esclavo al siguiente DJ Spot LED de la cadena. Para mejores resultados en DMX o modo Maestro/Esclavo, ponga un terminador en este jack si es la última unidad de la cadena. Vea "Terminador" en la página 7.

**11. Jack de entrada XLR DMX** - Este jack se usa para recibir una señal de entrada DMX o una señal Maestro/Esclavo.

**12. Cable de entrada de alimentación** - Este cable está diseñado para ajustarse a los requerimientos eléctricos de la unidad. La tensión puede variar de una posición a otra; cuando conecte esta unidad a una fuente de alimentación, asegúrese de que la toma de corriente es la adecuada. Nunca use este dispositivo si la toma de tierra se ha quitado o se ha roto. La toma de tierra está diseñada para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica en caso de que la unidad sufra un cortocircuito interno.

**Portafusibles** - La carcasa del fusible almacena un fusible protector de 3 amperios. Nunca deje de utilizar el fusible; está diseñado para proteger la circuitería en caso de fluctuaciones de tensión altas. Asegúrese siempre de reemplazar el fusible con uno exactamente igual que el que retira, a menos que le indique lo contrario el servicio técnico autorizado de American DJ®.

**13. Mando de sensibilidad al audio** - Ajustará la sensibilidad al audio del MICRÓFONO INTERNO. Girando el mando de sensibilidad en el sentido de las agujas del reloj incrementará la sensibilidad al sonido. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la sensibilidad del dispositivo.

## INSTALACIÓN

**Fuente de alimentación:** Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de su zona coincide con la requerida por su DJ Spot LED de American DJ®. El voltaje del DJ Spot LED de American DJ® es seleccionable por el usuario. Como la tensión de su línea puede cambiar de una posición a otra, debe asegurarse de que la tensión coincide con la tensión de salida del enchufe antes de intentar poner en funcionamiento el dispositivo.

**DMX-512:** *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

**Enlace DMX:** DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*

**Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo):** El DJ Spot LED se puede controlar por protocolo DMX-512. El DJ Spot LED es una unidad DMX de ocho canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar

## INSTALACIÓN (continuación)

con dos hilos (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben hacerse con un conector macho y un conector XLR hembra en cada extremo del cable. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

**Advertencia:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.



Figura 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

**Nota especial: Terminación de línea.** Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

**Conectores DMX XLR de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

## MENÚ DE SISTEMA

**Menú de Sistema integrado.** El DJ Spot LED viene con un menú de sistema de fácil navegación. Esta próxima sección detallará las funciones de cada comando en el menú de sistema. Puede dejar cualquier configuración del menú sin hacer cambios pulsando el botón ESC (ESCAPE).

### **MENÚ PRINCIPAL -**

#### **A.001 - Configuración de dirección DMX**

1. Pulse el botón ESCAPE hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse el botón ENTER para ajustar la dirección DMX.
2. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO hasta que se muestre en pantalla la dirección deseada; pulse el botón ENTER.

#### **TEST - Esta función activará los modos de prueba internos.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "TEST" por pantalla. Pulse el botón ENTER para elegir 1 de los 3 modos de prueba.
2. Pulse el botón ARRIBA y en la pantalla se leerá "SPEE" (Velocidad). Pulse el botón INTRO para ajustar la velocidad de giro e inclinación. Ahora puede ajustar la velocidad entre 0 - 255, siendo 0 la más lenta y 255 la más rápida.
3. Una vez haya escogido su velocidad deseada, pulse INTRO para seleccionar esa velocidad.
4. Pulse el botón ARRIBA y en la pantalla se leerá "CroS". Este es el tiempo de fundido. Pulse el botón ENTER para ajustar el tiempo de "fade". Ahora puede ajustar el tiempo de "fade" entre 0 - 255, siendo 0 el más lento y 255 el más rápido.

**Nota: El tiempo de "fade" debería por lo general ajustarse a un valor más rápido que el valor de la velocidad.**

#### **AUDI - Esta función es el modo Activo por sonido.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUDI" por pantalla. Pulse el botón INTRO.
2. Pulse el botón ARRIBA para que aparezca "YES". Pulse ENTER para confirmar.
3. Puede ajustar la sensibilidad de audio de la unidad girando el mando de sensibilidad de audio, situado en la parte posterior, en el sentido de las agujas del reloj.

**Nota: Cuando la unidad está en modo Activo por sonido, en la pantalla LCD aparecerá intermitentemente y de forma continua "test run".**

#### **RPAN - El movimiento de giro panorámico se invertirá.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "R.PAN" por pantalla.
2. Pulse el botón ARRIBA para escoger "ON" u "OFF"; luego pulse ENTER para confirmar.
3. Pulse ESC para volver al menú principal.

#### **R.TILT - El movimiento de inclinación vertical se invertirá.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "R.TILT" por pantalla.
2. Pulse el botón ARRIBA para escoger "ON" u "OFF"; luego pulse ENTER para confirmar.
3. Pulse ESC para volver al menú principal.

#### **DISP - Esta función girará la pantalla 180°.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP" por pantalla. Pulse el botón INTRO. "TURN" aparecerá ahora en pantalla.
2. Pulse el botón ARRIBA para cambiar la pantalla y pulse ENTER para confirmar la nueva pantalla.
3. Pulse ESC para volver al menú principal.

#### **VERS - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "VERS" por pantalla. Pulse el botón ENTER.



## MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SET"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
4. En la pantalla se mostrará "V-X.X", donde "X.X" indica el número de versión, de forma que en la pantalla podrá ver "V-1.0", "V-2.6" etc.
5. Pulse ENTER o ESC para salir.

### **DEFA - Con esta función puede restablecer la configuración de fábrica del dispositivo.**

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "DEFA" por pantalla. Pulse el botón ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "YES".
3. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse ESC para volver al menú principal.

**Cuando salga de esta función, la unidad comenzará a volver a cargar datos.**

## FUNCIONAMIENTO

**Modos de funcionamiento:** El DJ Spot LED puede funcionar en tres modos diferentes. Esta sección especificará las diferencias entre los modos de funcionamiento.

### • **Modo independiente -**

La unidad reaccionará al sonido, moviéndose por los programas integrados.

### • **Modo Maestro/Esclavo -**

Puede encadenar fácilmente hasta 16 unidades para obtener un espectáculo de iluminación sincronizado sin necesidad de un controlador externo. Las unidades reaccionarán al sonido, moviéndose por los distintos programas integrados.

### • **Modo control DMX -**

Esta función le permitirá controlar los atributos de cada dispositivo individual con un controlador DMX-512 estándar.

**Control DMX Universal:** Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal como el Elation DMX Operator™ o Elation Show Designer para controlar las distintas características DMX. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El DJ Spot LED usa ocho canales DMX. Véase la página 11 para una descripción detallada de las características de DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración descritos en las páginas 6-7, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

**Funcionamiento independiente (Activo por sonido):** Este modo permite que una sola unidad funcione al ritmo de la música, o bien ejecute un programa interno.

1. Pulse el botón ESCAPE (ESC) hasta que aparezca "A.001" por pantalla. Pulse luego el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUDI" por pantalla. Pulse el botón INTRO.
2. Pulse el botón ARRIBA para que aparezca "ON". Pulse ENTER para confirmar. Luego pulse el botón ESC para salir.
3. Puede ajustar la sensibilidad de audio de la unidad girando el mando de sensibilidad de audio, situado en la parte posterior, en el sentido de las agujas del reloj. Puede invertir las funciones de movimiento panorámico y de inclinación siguiendo las indicaciones del menú de sistema de la página 8.

**Funcionamiento Maestro/Esclavo (Activo por sonido):** Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento

## FUNCIONAMIENTO (continuación)

Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.

***No tiene que asignar las unidades Maestro/Esclavo. Pasarán automáticamente a modo Maestro/Esclavo.***

2. Utilice el mando de sensibilidad en la parte posterior de la unidad maestro para hacerla más o menos sensible al sonido.

**CARACTERÍSTICAS DMX**

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	PAN (giro)
2	0 - 255	INCLINACIÓN
3	0 - 24 25 - 49 50 - 74 75 - 99 100 - 124 125 - 149 150 - 174 175 - 199 200 - 255	<u>RUEDA DE COLOR</u> BLANCO ROJO AMARILLO AZUL VERDE MORADO NARANJA ROSA EFECTO ARCOÍRIS LENTO - RÁPIDO
4	0 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 199 200 - 255	<u>RUEDA GOBO</u> FOCO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 EFECTO ARCOÍRIS LENTO - RÁPIDO
5	0 - 15 16 - 91 92 - 135 136 - 195 196 - 255	<u>EFECTO ESPECIAL</u> NINGÚN EFECTO CAMBIO DE GOBO LENTO - RÁPIDO CAMBIO DE COLOR LENTO - RÁPIDO CAMBIO DE COBO/COLOR GOBO SHAKE
6	0 - 255	<u>VELOCIDAD DE ESCÁNER</u> RÁPIDO - LENTO
7	0 - 19 20 - 39 40 - 249 250 - 255	<u>ESTROBOSCOPIO</u> LED APAGADO LED ENCENDIDO) ESTROBOSCOPIO LENTO – RÁPIDO LED ENCENDIDO)
8	0 - 255	<u>ATENUACIÓN</u> 0% - 100%

**CONTROL UC3**

Stand By - Blackout Apagado & Encendido

Función - Automático/Activo por sonido

Modo - Lento/Rápido (Pulse el botón 2 veces sucesivamente. Cambiará el modo.)

LED Encendido = Lento

LED Apagado = Rápido

## SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

**Sustitución del fusible:** Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

## LIMPIEZA

**Limpieza del dispositivo:** Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p.e. humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**Resolución de problemas:** A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

### **No sale luz de la unidad;**

1. Asegúrese de que la configuración de la tensión es correcta.
2. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido.
3. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

### **La unidad no responde al sonido;**

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad. Ajuste el mando de sensibilidad al sonido.

## ESPECIFICACIONES

<b>Modelo:</b>	<b>DJ Spot LED</b>
<b>Tensión*:</b>	120V/60Hz o 230V/50Hz
<b>LED:</b>	1 x 25W
<b>Ángulo del haz:</b>	17 grados
<b>Consumo de energía</b>	50W
<b>Dimensiones:</b>	15,5”(L) x 12”(A) x 15,75”(H) 390mm x 300mm x 400mm
<b>Colores:</b>	7 + Blanco
<b>Gobos:</b>	11 + Foco
<b>Peso:</b>	20 Lbs. / 9 Kg.
<b>Fusible:</b>	3A
<b>Ciclo de trabajo:</b>	Ninguno
<b>DMX:</b>	8 Canales
<b>Activo por sonido:</b>	Sí
<b>Posición de funcionamiento:</b>	Cualquier posición segura y estable

El voltaje es seleccionable por el usuario

**Tenga en cuenta:** Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

## RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)